

# Walk the Line

Description: 26 Counts / 4 Wall

Level: Intermedia

Musik: My Maria von Brooks & Dunn  
Walking the Line von Dave Sheriff  
I Need More Of You von Bellamy Brothers  
No News von Lonestar

Coreography: Sandi Lankin

*Anmerkung: Diese Tanzbeschreibung entspricht nicht mehr dem englischen Original!  
Die Steps wurden vor längerer Zeit von jemand unbekanntem verändert.  
Diese Beschreibung entspricht dem Tanz wie er in unseren Kreisen verbreitet getanzt wird.*

## **Kick-Kick / Coster Step / Cross-Point / Cross / Back ¼ Turn R**

1,2 RF 2-mal flach nach vorn kicken,  
3&4 RF nach hinten setzen, L Ballen neben RF setzen, RF nach vorn setzen,  
5,6 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF-Spitze zur R Seite auf den Boden tippen  
7,8 RF vor LF gekreuzt absetzen, ¼ Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen

## **Back-Touch / Steppung ½ Turn L / Back Shuffle / Back Rock Step**

1,2 RF nach hinten setzen, LF-Spitze neben RF auf den Boden tippen,  
3,4 LF nach vorn setzen und ½ Drehung nach L ausführen, RF nach hinten setzen,  
5&6 LF nach hinten setzen, RF an LF heran setzen, LF nach hinten setzen,  
7,8 RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern

## **Forward Shuffle / Forward Shuffle / Forward Step / Stepping 1-½ Turn R / Together**

1&2 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,  
3&4 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,  
5,6 RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,  
7,8,9 ½ Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen,  
½ Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,  
½ Drehung nach R ausführen und RF nach hinten setzen.  
10 LF an RF heran setzen.

## **Der Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**

*In der zweiten Sektion Count 2 gehst Du gaaaanz tief runter, streckst das linke Bein gaaaaanz weit nach hinten und berührst gleichzeitig mit der rechten oder linken oder beiden Händen den Boden.  
Auf Count 7 machst du einen Sprung mit dem RF nach hinten und streckst fast gerade das linke Bein hoch und auf 8 bist du dann wieder normal auf dem LF.  
Bringt echt sehr viel Stimmung überall.*